

此

物是股权变更，家中被收购等尊重大股权投资；一个中国企业在海外IPO或股权转让；共同基金大涨，为基民赚取超额回报……在这些资本流动中，闪现着为数不多的中国资本的身影。

就是在这样的环境下，这些巾帼英雄们在投资江湖里绽放着自己的光彩。而她们之所以能成功，体现了现代商业竞争不仅冰冷刚硬，也含有柔性特质。

金融学者托布·巴伯和特伦斯·奥丁发现，女人的平均投资回报率（经风险因素调整后）比男人平均高出一个百分点。女人的交易频率和持有组合的波动性更低，对回报的心理预期也比男人低。而对男人来说，重要的事情是

而女人总是把安全放在第一位。女人黄灯抢行的几率甚至都要比男人低40%。女人不像男人那样，容易被过度的自信所控制，也不容易陷入自己无所不能的幻觉之中。

这些特质帮助一批天赋女性超越性别，获得极大成功。华裔女性在美国《时代》杂志世界商界女强人榜中大放异彩，其中包括上海宝钢集团董事长兼总经理谢金华、TPG 董事总经理马雷征等。

历史车轮运转，女性推动力越来越强，而女性的美丽也将被越来越充分地诠释。

22



融·资
CHINA
FINANCE

中国投融资第一刊

主管：北京电视台财经频道
主办：首都经济贸易大学
主编：Fang Guan
总编辑：Editor in Chief
王峰 Wang Feng
副主编：Zhao Yanling
总编辑：Deputy Managing Editor
孙福华 Sun Fuhua
外编：Shu Chuan
记者：Reporter
张帆 Zhang Fanning
杨国超 Yao Guochao
杨国超 Yang Guochao
李慎 Li Shen
洪召 Hong Zhao
许芳瑶 Amy Xu
王峰 Wang Feng
阳光 Yang Guang
李星 Li Xing

平面设计 Designer
宋通 Song Han
美术设计助理 Designer Assistant
牟建超 Mu Jianchao

编辑部电话 010-6420 2901 / 6420 3066
编辑部及信箱 sunm2006@126.com

广告品控部 Operation Department
总经理 Operation Director
助理师 Anna Lee

广告部经理 Operation Manager
魏晨 Wei Chen
广告部运营助理 Operation Manager Assistant
刘洋 Liu Yang

市场部 Marketing Department
总办 Moon Zhao
运营部电话 010-6420 3975
运营部信箱 yoyao31@163.com

发行服务 Circulation Service
编辑部电话 010-6420 2061 / 6420 9975 / 直拨
010-6420 3966-252 (分机) 135 5236 1077 (手机)
xiner_meng@live.cn (MSN)
Luyanyan@163.com.cn (邮件)

上海总订 010-6420 2061 (廖小姐)

读者网络支持：  

新浪新闻频道 ISSN: 1672-8149
网易财经一州城 CNI: 5-166F
邮发代号：18-236
广告经营许可证：6400040000182
地址：广告经营许可，北京广门广告传媒有限公司
李慎签约：NMS19 (网络媒体) H4K30 (纸质媒体)
李慎签约：融·资 (网络媒体)
地址：北京市东城区和平门内大街20号2008/108
010-6420 3966-243 中国财经网 北京富卓印务有限公司

• 轩尼诗 _____ 封二 01

• 朗逸TSI运动版 _____ 07

• 奔騰 _____ 21

• hp _____ 27

• 中欧2010第二届品牌高峰论坛 _____ 66

• 珍贝 _____ 80/81

• 地产中国 _____ 92

• F.P.JOURNE _____ 封三

• 观澜湖 _____ 封底

CONTENTS 目录



Cover Story

12 陈芳 恬静的坚持	30 韩冬梅 现实版“花木兰”
14 陈慧 生活的快乐哲学	32 金曦 重新上路
16 蔡凌艺 工作是另一种自由	34 李宏玮 奏响工作狂想曲
18 陈十游 谨慎低调	36 李敏 舞台人生的密码
20 陈文江 以柔克刚	38 李咪咪 挑战自我
22 党开宇 最赚钱女基金经理	40 罗文倩 喜新厌旧女VC
24 邓晋红 做正确的事	42 刘晓丹 并购达人
26 傅晓楠 拼命三郎的小资生活	45 李弋 喜欢就不觉辛苦
28 郭佳 我本幸运	48 梁颖宇 健康医疗的阳光使者

50 马雪征 资本之巅的舞者	72 王一敏 女猎手“偶像派”?
53 秦谊 独一无二做自己	74 徐新 造富不止
56 邱玉芳 宁静以致远	76 许雪梅 沉淀的魅力
58 汝林琪 VC是我的一种生活方式	77 杨兰伏 穿越华尔街收购浪潮
60 邵红霞 静好的投资时光	79 张赛美 搭上创业板快车
62 王东梅 鱼与熊掌可兼得	82 张希 用创业精神做投资
66 王佳芬 坚韧顽强	84 张莹 国际经验与本土智慧
68 王晓耕 “折腾”出能者	87 曾玉 做有把握的事
70 吴玉君 专注创造价值	89 走进毕马威的女性天空

管理会社

Wm. M. M.

上八点，如约赶来的李敏，一身简约的黑白装，一顶复古帽皮的宽檐帽，行色匆匆却不失优雅。

“我是典型的人怕台人。生活很平淡，有的时候会觉得有点闷。但在自己喜欢的舞台上可能就是完全不同的状态。”李敏笑说。工作对她而言，既不是事业的征程，也不是无事的打发，而是一个可以彰显自己活力的舞台。而力而为，却不会迷失自己。

Figure 1

谈到每一次选择的原因，李锐已有其独到的见解。1987年李锐研究生毕业，进入华夏证券。“当时有几个不错的选择。一是国家计委，一是北京市二中职，另一个是北京市公证处，还有就是华夏证券。父母和身边的

2001年，巴生任项目经理的李敏，离开华夏证券，转以律师的身份活跃在业内。“并非华夏不好，而是觉得整个证券业存在一些问题。证券公司受很多限制，当时整个证券业都在同一起跑线上，后台风险控制不恰当，前台业务也没有空间。当时就想回归专业，做律师，也出了不少官司斗争，周围反对的声音也很多。”

其后一半的时间，李敏由普通员工升为合伙人；而另一半的时间，升任为五位股东中合伙人之一。对于快速的提升，李敏自述说：“一方面是知识面的广泛性，投行和正合的差别，可能会让我对很多事物有更准确的判断。另一方面是，我确实，也很有成就感，所以会很投入地去做。”一位朋友这样评价道：“她让我佩服的一点是，她能把握工作的关键点，并且专注而彻底地完成。”

从李敖聊及的两段经历中不难品出友人话中之意。

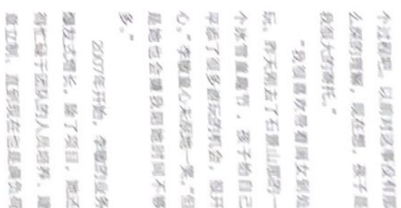
一次找事的朋友拿了一个档案给我，说可以先了解一下再和他交流。我利用周末时间，匆匆了一个非常大的表格，就那个案涉及的法律，每项法律的规定，存在哪些问题，都做了规定。后来这位朋友拿这条表格向领导提议，让新来的我和他一起出差调研，这是一次难得的机会。后来就慢慢有了一些跟领导的机会，逐渐就从

“从执行转回做律师，那段时间它感触就是怕没有客户，因为没有经验会倒自己。一开始时并不是马上接项目，期间，慢慢地有了互动，也建立了信任，慢慢的你的思路，能帮它的问题。”

所有问题都在于它不是公平、多元化的交易关系所衍生，跟无关的技术。比如以股权投资条款中有两条是很关键的，回购条款和反稀释条款，因为这两条是关系各方买卖利益点的，处理相关问题时就不能不未雨绸缪。比如时间我可能，最影响时间跟进程的往往是两个，一是真金白银要动起来的时候，二是政府部门审批的时候。交易过程中，如果我能把握住这些关键点，利益相关方最关注的折现，解决客户最根本的需求，并帮助它理顺跟无关要素的细节本身，就容易促成交易。说来，商业的流行和存在会环境，对我在技术方面帮助很大，如果没有相关技术支持，律师跟技术去关注交易的全局。”

职场家庭
办公桌上，李敏摆了两张照片，一个十来岁的女孩子漂亮

“这是我家闺女，刚上小学三年级。结婚、生孩子、老去，像树开花结果一样自然，是女性必然要经历的一



个过程吧。以前遇事总怕麻烦别人，现在想，孩子是怎么想的呢？

我丈夫说：“托。”

“我婆婆带着周女到这儿玩，昨天刚去了石里山游玩一个冰雪嘉年华，孩子给自己平添了很多游玩的机会，很开心。”李敏心平气和一笑，“但是她也会嫌我用她时间不多。”

6小时，晚上带孩子睡了或者第二天起早工作2小时，3小时，周末趁孩子去上辅导班完成工作，周日陪孩子玩一天。“每周可能还有一半的时间在外地出差。基本没有看书，看电视的时间，有时候父母想过来和我聊聊天看我忙什么的样子，也顾不上之了。”李强边说边

其实女性和男性在工作上的区别，并非只是观念上的问题，也不是专业有强弱，女性有时更亲和细腻，男性在干的是能否解决问题，能解决什么问题就干啥，两者之间真正的区别在于，男女性别是定位的不同，女性是定位为定位于管家婆孩子、丈夫，自己也是个角色，而男性是定位为，丈夫怎么定位的，自己也是怎么定位的，那么定位，所以也有能力能力方向，我深受受工作带来的成就感，但有时也会感到迷茫并可能感到不满足家庭于就只靠自己，幸好男人还是比较支持我，还是得往前走。

“元旦就和朋友一起吃饭，她带了一本《通灵之书》（通灵是自己的），有很多灵验乃至预言，令我震撼佩服。人生方向都有多种，不仅只是工作，还包括婚姻、育儿等。她给我的思考时间。”李敏说，“新的一年，我希望再建立一些新的文化生活方式，使生活越来越科学化、精细化，同时培养自己更多方面，提升综合力。自己一直想建立自己的知识库，可以阅读不同领域书籍，多涉猎点。”